

# Boletín de la Sociedad Química de México (Bol. Soc. Quim. Mex.)

## EDITORES

Dra. Mariana Ortiz Reynoso  
Dr. Alberto Rojas Hernández

## COMITÉ EDITORIAL

Dra. Catalina Pérez Berumen  
Dra. Liliana Schifter Aceves  
Dra. Miriam Verónica Flores Merino  
Mtra. Itzayana Pérez Álvarez  
Mtra. Edna Teresa Alcantara Fierro  
Dr. Miguel Ángel Méndez Rojas  
Dr. Gonzalo Martínez Barrera  
Dr. Joaquín Barroso Flores  
Dr. Marcos Hernández Rodríguez  
D. Rogelio Godínez Reséndiz  
Dr. Rubén Vásquez Medrano  
Mtra. Carmen Doria Serrano



## MAQUETACIÓN

Estefanie Luz Ramírez Cruz  
es.ramirezacruz@gmail.com

## CONTACTO BSQM

boletin.sqm@gmail.com  
Sociedad Química de México, A.C.

**EN PORTADA:** Fotografía actual del Mural de Octavio Ocampo en Presidencia Municipal de Celaya, Guanajuato. Tomada por el Dr. Juan Carlos Fierro González, autor de "Al mismo tiempo: Reflexiones breves sobre semejanzas entre el arte y la catálisis", véase [pág. 30](#).

## DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

El Boletín de la Sociedad Química de México, año 16, número 1, enero-abril de 2022, es una publicación cuatrimestral, enero-abril 2022, editada por la Sociedad Química de México, A.C., Barranca del Muerto 26, Col. Crédito del Constructor, Alc. Benito Juárez, 03940, Ciudad de México, Tel. 55 56 62-68 37. <http://bsqm.org.mx/>, boletin.sqm@gmail.com. Editores responsables Mariana Ortiz, Alberto Rojas / Electrónico: Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2017-063013203100-203, ISSN-e: 2594-1038, ambos otorgados por Instituto Nacional de Derechos de Autor. Responsable de la última actualización de este número Estefanie Ramírez, Fecha de última modificación: 30 de abril de 2022.

## Nota editorial

¿Qué vas a leer en este número?

En la sección Química Hoy presentamos el informe de actividades del Comité Ejecutivo Nacional del periodo saliente y el mensaje de despedida del Dr. Ignacio González Martínez, así como el texto de bienvenida del presidente Dr. Gabriel Eduardo Cuevas González-Bravo y una invitación a afiliarte a la SQM.

Asimismo, publicamos el artículo Pelear por el Presupuesto de la Divulgación Científica, el cual recupera un trabajo ostentado en el pasado 2º Congreso Internacional de Educación Química, en el que, con pluma incisiva, el Dr. Alfonso Islas nos invita a pensar críticamente en la débil estructura existente para la divulgación de la ciencia en México, y nos da elementos para re-plantear el escenario actual.

En esta sección, también informamos los pormenores del Desayuno Global de Mujeres 2022 en México (GWB2022 IUPAC). Además invitamos a los lectores a participar en los eventos próximos a realizarse: el Diplomado en Historia de la Química Mexicana, avalado por el Instituto de Química de la UNAM y la Expoquímica- online 2022. Recuerda también que pronto se publicarán las convocatorias de los congresos internacionales organizados y co-organizados por la Sociedad Química de México.

¡Revisa las fechas límite y participa!

En la sección Química para los estudiantes presentamos el artículo Al mismo tiempo: Reflexiones breves sobre semejanzas entre el arte y la catálisis, en el que el Dr. Fierro manifiesta una magnífica reflexión sobre la importancia que tiene la apertura de la pluralidad en la observación para la ciencia (y para el arte); es decir, la relevancia de aceptar distintas miradas para tratar de entender el todo.

La sección Química Desarrollo y Sociedad, alineados a los objetivos del comité editorial del Boletín, los cuales aquilatan la importancia de recuperar trabajos en historia de la química, publicamos el trabajo del Dr. Felipe León Olivares titulado Luis E. Miramontes: reflexiones a 70 años de la síntesis del principio activo del primer anticonceptivo oral, el cual recurre al método de la historia oral para recuperar la vida de un personaje crucial para dimensionar los alcances del trabajo científico mexicano del siglo XX.

¡Espero que disfrutes este número del Boletín que hemos preparado para ti!

**Dra. en F. y T.F. Mariana Ortiz Reynoso**  
Editora en Jefe  
Boletín de la Sociedad Química de México